
Søknadstype

Velg søknadstype

Søknadstype	Innsatsområder
Innsatsområder	-

Prosjekt

Beskriv prosjektet

Prosjekttittel	Formidling i fremtidens musikkbibliotek
Mål for prosjektet	Ved prosjektets slutt: <ul style="list-style-type: none">• Vi har testet og evaluert et utvidet søkeverktøy som ny formidlingsplattform;• Vi har avklart om denne typen formidlingstjeneste er noe brukere vil ha;• Vi har gjort erfaringer som gjør oss i stand til å skrive en god kravspec for en slik tjeneste;• Vi har koblet storbybibliotekenes musikkavdelinger tettere sammen digitalt, og har styrket deres praktisk samarbeid;• Vi har testet et redaksjonelt samarbeid på tvers av bibliotekene.

Prosjektbeskrivelse

Bakgrunn

Musikkonsumvaner i samfunnet er i endring, noe vi ser tydelig i musikkbibliotekene. Mange av våre brukere har blitt vant til å skaffe materiale digitalt på egenhånd. På biblioteket etterlyser de nå i større grad en større helhet rundt egne opplevelser og gjøremål. Musikkbibliotek beveger seg fra et sted for å hente og låne, til et sted å skape, dele og oppleve; et sted man oppsøker for å sette sine musikkopplevelser i en kontekst. For å møte dagens brukere, må vi endre vår måte å formidle.

Utfordringen

De fleste musikk-tjenestene utenom bibliotekene mangler kvalitetssikrede metadata, noe som har

gjort det problematisk å integrere disse tjenestene i en profesjonell formidlings situasjon. Bibliotekbasene har svært gode metadata, men disse begrenser seg til fysisk materiale som eies av bibliotekene. Det redaksjonelle innholdet bibliotekene skaper har i stor grad blitt neglisjert i søkesammenheng; noen biblioteker har aktive musikkblogg, men disse lever sine egne liv, og er i liten grad integrert i tradisjonelle søkemuligheter. Denne typen helhet eksisterer ikke i søke- og formidlingstjenester ved norske bibliotek i dag; vi mener det er nødvendig i fremtidens musikkbibliotek.

Foreslått prosjekt

For å møte denne utfordringen, ønsker musikkavdelingene i Bergen, Oslo, Stavanger, Trondheim og Stavanger å teste et eksisterende dansk plattform, i en utgave som er tilpasset norske forhold og norsk-produsert redaksjonelt innhold. eMusik.dk, som leveres av Inlead, har muligheten til å ta i bruk både våre tradisjonelle kilder, de digitale kildene brukere allerede benytter privat og redaksjonelt innhold.

I tillegg til testing, blir evaluering en sentral del av prosjektet. Vi mener dette er veien å gå, men hva mener våre brukere? Er denne helheten virkelig noe de savner? Dette blir undersøkt ved bruk av fokusgrupper, både grupper som møter ansatte i oppfølgingsmøter, grupper som har forpliktet seg til å svare online, og ved en strukturert oppsamling av innspill fra mer tilfeldige brukere.

En slik helhetlig søketjeneste vil ikke bare møte brukere med digitalkompetanse på en god måte, men også skape en inngang til digitale kilder for brukere uten den samme kompetansen. Verktøyet vil først og fremst være et tilbud til brukere, men vil også tas i bruk av bibliotekansatte som formidler i veiledningssituasjoner

NB: Det presiseres at prosjektet er ikke-forpliktende overfor Inlead. eMusik-plattformen er valgt som modell i prosjektperioden fordi prosjektgruppen er ikke kjent med andre eksisterende verktøy som kan tilpasses prosjektet. Det understrekes at i den grad tjenesten viser seg å være av interesse for norsk bibliotekbrukere, vil det bli satt i gang en ny prosess.

Fremgangsmåte

Vårt foreslåtte prosjekt har to deler:

I. Teknisk tilpasning av en eksisterende søketjeneste, slik at den høster treff fra bibliotekbaser og andre tilbydere av musikkmateriale (online og fysisk), og norsk-produsert redaksjonelt innhold.

II. Testing/evaluering av brukerrespons og av tjenesten som formidlingsverktøy i deltagende bibliotekene.

Ia. Teknisk tilpasning - søk

Vi ønsker at søketjenesten skal kunne vise treff i lyd, video, bøker og noter. Men noen få unntak kommer prosjektet til å konsentrere seg mest på lyd, siden dette er området der musikkonsumvaner er mest i endring. Noen mulige kilder:

- Biblioteksbasene via Samsøk (Bibliofil) - lån, alle medietyper
- Nasjonalbibliotekets søketjeneste - lån, alle medietyper
- mic.bibits.no (nå en del av NB) - kjøp, noter, fysiske
- Urørt -lydstrøm
- Platekompaniet - kjøp lyd, DVD, fysisk og digitalt
- iTunes - kjøp, lyd, DVD, digitalt
- Naxos - lydstrøm
- musikkonline.no - kjøp, lyd, DVD, digitalt
- YouTube - lyd-/bildestrøm
- Wimp - lydstrøm
- Spotify - lydstrøm
- Soundcloud
- MusicBrainz
- Bandcamp

Vi ønsker å prøve to løsninger: En "widget" som plasseres på hjemme- eller søkesiden til det individuelle deltagende biblioteket, integrert i bibliotekets OPAC, slik at resultater fra alle de valgte søkekildene vises ved vanlige katalogsøk. Alternativt kan widget'en plasseres i bibliotekenes redaksjonelle miljøene (bloggene), slik at søket automatiseres ved for eksempel bruk av tags.

Ib. Teknisk tilpasning - integrering av redaksjonelt innhold i søk

Norsk-produsert redaksjonelt innhold er tenkt høstet fra for eksempel følgende kilder:

<http://mfblogg.no/>
<http://brgbib.bergen.folkebibl.no/musikkblogg/>
<http://blogg.deichman.no/musikk/>
<http://musikkprat.blogspot.no/>
<http://ballade.no>
<https://www.rockipedia.no/>

Vi vil også undersøke muligheten for å ta i bruk kombinasjoner av elementer, som playlister og artikler; en artikkel kan for eksempel utdypes med en kuratert playlist og relevante treff fra søk.

At de fleste artiklene er tenkt høstet fra de samarbeidende bibliotekenes eksisterende musikkblogger mener vi vil både profilere de individuelle bloggene og styrker samarbeid mellom de forskjellige bloggredaksjonene.

Fasen for tilpasning av av redaksjonelt innhold vil strekke seg over de første tre kvartalene, og vil, foruten vanlige prosjektelementer, omfatte følgende spesifikke avklaringer:

- Krav til funksjonalitet
- Krav til design
- Tredjeparts innholdsleverandørene, begrensninger og muligheter
- Opprettelsen av et redaksjonelt samarbeid mellom bibliotekene
- Utvikling av rutiner for brukerstøtte til sluttbrukere
- Utvikle relevant «informasjonsmateriale» for tjenesten

II. Testing og evaluering

Verktøyet blir testet slik:

- Verktøyet blir tilgjengeliggjort via bibliotekenes eksisterende online søketjenester
- Verktøyet blir tatt aktivt i bruk i veiledning i de samarbeidende musikkavdelinger
- Representanter fra deltagende musikkavdelingene holder regelmessige møter, fysisk og online
- Fokusgrupper sikrer brukermedvirkning; disse blir opprettet ved alle fire bibliotekene, og involvert underveis
- Online besøkende blir oppfordret til å svare på en online evaluering
- Statistikk fra bruken

Søker

Organisasjonsopplysninger

Organisasjonsnavn	Deichmanske bibliotek
-------------------	-----------------------

Organisasjonsnummer	992 410 213
---------------------	-------------

Kontonummer	
-------------	--

Institusjonens leder	
----------------------	--

Fornavn	Kristin
---------	---------

Etternavn	Danielsen
Telefon	
E-post	
Er institusjonens leder kontaktperson for prosjektet?	Nei
Kontaktperson	
Fornavn	Kristin
Etternavn	Danielsen
Telefon	41677568
E-post	kristin.danielsen@kul.oslo.kommune.no

Framdriftsplan

Prosjektet er	Ettårig
---------------	---------

Aktivitetsplan for prosjektet

Beskrivelse	Oppstart tilpasning og avklaringer med Inlead
-------------	---

Aktivitetsperiode

Fra dato	01.01.2015
----------	------------

Til dato	15.01.2015
----------	------------

Beskrivelse	Workshop i Oslo (opplæring, arbeidsgruppen)
-------------	---

Aktivitetsperiode

Fra dato	15.01.2015
Til dato	15.01.2015
Beskrivelse	To arbeidsmøter i perioden, arbeidsgruppen
Aktivitetsperiode	
Fra dato	01.02.2015
Til dato	15.03.2015
Beskrivelse	Brukermedvirkningsopplegg klar (tilbakemeldingsverktøy osv)
Aktivitetsperiode	
Fra dato	01.02.2015
Til dato	01.02.2015
Beskrivelse	Fokusgruppe i gang: oppstartsmøte, opplæring, møtekalender
Aktivitetsperiode	
Fra dato	10.01.2015
Til dato	10.01.2015
Beskrivelse	Første del av søketjenesten online
Aktivitetsperiode	

Fra dato	01.04.2015
Til dato	01.04.2015
Beskrivelse	Frist, levering av premisser for den redaksjonelle modulen
Aktivitetsperiode	
Fra dato	01.06.2015
Til dato	01.06.2015
Beskrivelse	Oppstart tilpasning av den redaksjonelle løsningen
Aktivitetsperiode	
Fra dato	15.08.2015
Til dato	15.08.2015
Beskrivelse	Redaksjonelle delen online
Aktivitetsperiode	
Fra dato	01.09.2015
Til dato	01.09.2015
Beskrivelse	Opplæring, fokusgruppen, den redaksjonelle delen
Aktivitetsperiode	

Fra dato	15.09.2015
Til dato	15.09.2015
Beskrivelse	Presentasjon på nasjonalt nivå, på medlemsmøtet til NMBF
Aktivitetsperiode	
Fra dato	15.11.2015
Til dato	15.11.2015
Beskrivelse	Oppsummeringen/rapportering påbegynt
Aktivitetsperiode	
Fra dato	15.12.2015
Til dato	15.12.2015
Beskrivelse	Frist for siste levering fra fokusgruppe
Aktivitetsperiode	
Fra dato	20.12.2015
Til dato	20.12.2015

Andre opplysninger

Andre opplysninger/kommentarer om framdrifts-/aktivitetsplan

Framdriftsplanen er omtrentlig. Justeringer vil foretas etter en eventuell tildeling.

Møtevirksomhet vil i størst mulig grad finnes digitalt. Fokusgrupper er tenkt som både fysiske grupper som møter ansatte regelmessig under prosjektperioden og digitale grupper som kun er online besøkende. I tillegg planlegger vi et system for å ta imot tilfeldige tilbakemeldinger på en strukturert måte.

Budsjett

Søknadsbeløp fra Nasjonalbiblioteket

1 448 288

Samarbeidspartnere

Har du samarbeidspartner(e)?

Ja

Navn

Bergen offentlige bibliotek

Beskriv samarbeidet

Leder for Musikkavdelingen, lokal kontaktpersonen i prosjektet. Medlem i arbeidsgruppen, koordinerer bibliotekets deltagelse.

Navn

Trondheim folkebibliotek

Beskriv samarbeidet

Fungerende leder for Musikkavdelingen, lokal kontaktpersonen i prosjektet. Medlem i arbeidsgruppen, koordinerer bibliotekets deltagelse.

Navn

Stavanger bibliotek

Beskriv samarbeidet

Leder for Musikk- og filmbiblioteket, lokal kontaktpersonen i prosjektet. Medlem i arbeidsgruppen, koordinerer bibliotekets deltagelse.

Vedlegg

Vedlegg